

Investor:

Pražská 5 s.r.o.

Jednatel Luděk Řehoř

Bezručova 2435/14, PSČ 68001



Stavba:

NOVÉ VYUŽITÍ PANSKÉHO DVORA BOSKOVICE

místo: ul Hradní, č.p. 640, Boskovice

parcely: na parcelách st. 1228/1, 1222,

kat. území Boskovice 608327

Dokumentace:

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE

Část:

STUDIE ZÁMĚRU NOVÉHO VYUŽITÍ

Architekt:

Studio Anarchitekt s.r.o.

MgA. Jiří Soukup

Chocholouškova 8/35, 180 00 Praha 8

Tel: 266311331, 604 974 675,

email: studio@anarchitekt.cz

datum: březen 2015

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

ÚDAJE O STAVBĚ

název akce:	NOVÉ VYUŽITÍ PANSKÉHO DVORA BOSKOVICE
místo:	ul Hradní, č.p. 640, Boskovice
parcely:	na parcelách st. 1228/1, 1222,
kat. území:	Boskovice 608327
investor:	Jednatel Luděk Řehoř
architekt:	Studio Anarchitekt s.r.o., MgA. Jiří Soukup
dodavatel:	bude upřesněno
zahájení výstavby:	bude upřesněno

ÚDAJE INVESTORA

Investor:	Jednatel Luděk Řehoř Bezručova 2435/14, PSČ 68001
-----------	---

Architekt:	Studio Anarchitekt s.r.o. MgA. Jiří Soukup, Ing. arch. Ivan Gogolák Chocholouškova 35/8, 180 00 Praha 8 tel.: +420 266311331 mob.: +420 604 974 675 email: studio@anarchitekt.cz
------------	--

SHP a statigrafie:	Mgr. Martin Číhalík Cihalik.Martin@seznam.cz
--------------------	---

Průzkum krovu	Tomas Kyncl kyncl@dendrochronologie.cz
---------------	---

Archivní řešerše	Mgr. Hana Hermanová hana.hermanova@centrum.cz
------------------	---

ŠIRŠÍ VZTAHY

Boskovice (německy Boskowitz)

Název Boskovic se dle záznamů vyvíjel postupně z Boskoviz v roce 1222 přes Boskowitz (1308), neopevněné městečko Bozkowicz (1632), ex oppido Bosskowicz (1708/12), obec Boskowitz Olomoucký kraj (1751), Boskowitz Brněnský kraj (1848), obec Boskovice okres Boskovice (1850–1950), Boskowitz / Boskovice (1939–45) až po současné (od roku 1961) Boskovice okres Blansko.

Boskovice jako trhová osada byla založena pravděpodobně ve 13. století. Avšak z archeologických nálezů lze usuzovat, že osídlení v těchto místech je daleko starší. První uvedení názvu Boskovice je z roku 1222, kdy Jimram z Boskovic byl svědkem vydání listiny Přemyslem Otakarem I. O sto let později, roku 1313, je datována první zmínka o Boskovickém hradu. První písemná zmínka přímo o městě samotném pochází z roku 1413. V roce 1463 v Praze povoluje král Jiří z Poděbrad Boskovicím pořádat jarmark a výroční trhy na den svatého Víta.

Prvními majiteli města i hradu jsou páni z Boskovic. V letech 1398–1458 je vystřídali páni z Kunštátu, ale po nich se opět vrací Boskovicové. Od roku 1547 se držení majetku přesouvá na rod Ederů ze Šťavnice. Po dvaceti letech přebírají panství Morkovští ze Zástřizl. Na konci 17. století získává Boskovice rod Ditrichštejnů. Jako posledním majitelem města se stává rod Mensdorff-Pouilly, kteří město převzali v 50. letech 19. století.

Dominantou a také nejvýznamnější architektonickou památkou města je Boskovický zámek. Přestavba komplexu na zámek byla provedena v letech 1819–1826. Prvními majiteli byli Ditrichštejnové, kteří byli zároveň majiteli místního hradu. Ty roku 1856 vystřídali Mensdorffové, kteří jej vlastnili do roku 1950, kdy jim byl majetek znárodněn. V zámku pak našlo sídlo Muzeum Boskovicka. Rodině Mensdorffových byl vrácen opět v roce 1991.



Vyznačení řešeného objektu v kontextu jádra města

PREZENTACE ZÁMĚRU

Předmětem návrhu je rekonstrukce a dostavba objektu Panský Dvůr č.p. 640 v ulici Hradní a navazujícího areálu bývalé Jízdárny v Boskovicích .

K Hradní ulici v Boskovicích přiléhá areál Panský dvůr - komplex bývalých hospodářských budov a čeledníku, vybudovaný v 17. století. Uprostřed čelní fronty je zdoben kamenným erbem rodu Dietrichštejnů. Přízemní čtyřkřídlová budova s centrálním dvorem s dnes zasklenými a částečně vyzděnými arkádami je pokryta sedlovou střechou, která je do dvora prolomena empírovými vikýři. V levém křídle byla v roce 1983 otevřena stálá výstavní expozice - Památník O. Kubína. Stálá expozice byla ukončena v roce 1995. V roce 1996 ji nahradila Galerie Otakara Kubína, kterou najdete v historické části radnice. Pravé křídlo sloužilo Městské knihovně a k příležitostným výstavám. Dnes zde najdete městskou Komorní kinokavárnu. Ostatní prostory jsou využívány komerčně.

Uvedený objekt je evidován v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod č. 90482/7-369 a současně se nachází na území Městské památkové zóny Boskovice, která byla vyhlášena dne 20. listopadu 1990 Vyhláškou Jihomoravského krajského národního výboru v Brně.

Záměr obnovy předpokládá rekonstrukci a dostavbu areálu Panského dvora na Polyfunkční objekt ubytovacího a konferenčního typu s relaxačním, léčebným a restauračním provozem. Jako doprovodné aktivity je uvažováno o vybudování speciální mateřské školky s rehabilitací, vodoléčbou a provozem estetické medicíny. Součástí bude obnova nádvoří objektu vycházející z historicky doloženého členění s vestavbou menšího zahradního altánu.

Vzhledem k centrální poloze v obci (těsná návaznost na zámek, oranžerie a židovskou čtvrť) je cílem i větší propojení se společenskými aktivitami v obci – v jižní části areálu rekonstrukce stávající Jízdárny se sportovním využitím a novostavbou příslušného sportovního zázemí. V blízkosti areálu se nachází koncertní prostor skleník a městské lázně.

V rámci areálu jsou navrženy tyto provozy:

- **Ubytovací provoz**
- **Restaurační provoz**
- **Kongresové prostory a knihovna**
- **Rehabilitační centrum a vodoléčba**
- **Rehabilitace & Medical centrum**
- **Speciální MŠ & Jesle & Týdenní Stacionář**
- **Tělocvična**
- **Kanceláře**
- **Nájemní prostory**
- **Výstavní prostory**
- **Objekt divadelního pódia v prostoru nádvoří**
- **Zázemí a TZB**

Historie



Boskovice jako trhoví osada byla založena pravděpodobně ve 13. století. Avšak z archeologických nálezů lze usuzovat, že osídlení v těchto místech je daleko starší. První uvedení názvu Boskovice je z roku 1222, kdy Jimram z Boskovic byl svědkem vydání listiny Přemyslem Otakarem I. O sto let později, roku 1313, je datována první zmínka o Boskovickém hradu. První písemná zmínka přímo o městě samotném pochází z roku 1413. V roce 1463 v Praze povoluje král Jiří z Poděbrad Boskovicím pořádat jarmark a výroční trhy na den svatého Víta.

V roce 1759 bylo prvně v boskovických listinách použito názvu „město Boskovice“. K povýšení na město tedy pravděpodobně došlo někdy za vlády Marie Terezie (1740 - 1780). Za vlády jejího syna Josefa II. byl v Boskovicích zřízen magistrát, ale také odňato hrdelní právo, které Boskovice měli právo užívat od roku 1255.

K Boskovicím patří také židovská obec. V roce 1454 vydal král Ladislav Pohrobek zákon o vyhnání Židů z královských měst. Většina Židů přicházejících v tuto dobu byla původem právě z Brna. Uzavřené ghetto oddělené od města dvěma branami vzniklo v roce 1727. V roce 1930 se k židovské národnosti hlásilo 318 boskovických obyvatel. Ve dnech 14. a 15. března 1942 bylo z Boskovic do koncentračních táborů deportováno 458 židovských obyvatel, z nichž se vrátila jen hrstka.



Majitelé Boskovického panství

Do roku 1792 Boskovice patřily do Olomouckého kraje. Změnou však byly přesunuty do kraje brněnského. V roce 1848 byl nově zřízený podkraj Boskovický. Později jako okresu Boskovice. Ten byl zrušen k 1. lednu 1960 a Boskovice přešly pod okres Blansko.

[editovat] Majitelé Boskovic



Prvními majiteli města i hradu jsou páni z Boskovic. V letech 1398 - 1458 je vystřídali páni z Kunštátu, ale po nich se opět vrací Boskovicové. Od roku 1547 se držení majetku přesouvá na rod Ederů ze Štávnice. Po dvaceti letech přebírají panství Morkovští ze Zástřizl. Na konci 17. století získává Boskovice rod Ditrichštejnů. Jako posledním majitelem města se stává rod Mensdorff-Pouilly, kteří město převzali v 50. letech 19. století.

Ditrichštejnové



Počátky rodu kladou Ditrichštejnové až do 11. století, ale prokazatelná posloupnost je teprve v osobě Pankráce z Ditrichštejna, který bojoval v r. 1492 s Turky a jehož synové byli povýšeni do stavu říšských pánů. Adam z Ditrichštejna (1527-1590) působil jako diplomat po celé Evropě a také doprovázel syny císaře Maxmiliána II. Habsburského - Rudolfa a Arnošta na cestě do Španělska ve funkci vychovatele. V r. 1575 získal panství Mikulov, které se potom stalo jádrem moci moravské větve rodu.

V Mikulově se nachází i Ditrichštejnská hrobka. Jeho syn František Serafinský předčil otce svým kněžským vlivem a politickými ambicemi. Další Ditrichštejnové byli vojáky, diplomaty a politiky. Když zemřel v r. 1864 poslední mužský potomek Mořic Jan z Ditrichštejna, zbyly zde po jeho bratrovi Josefovi čtyři dcery, které si rozdělily jeden z největších majetků.

Alfons Bedřich Mensdorff (1810-1894) získal sňatkem s Terezií Rozou z Dietrichsteina (1823-1856) jedno z dietrichsteinských panství – Boskovice. Zatímco Mikulov byl rodu zkonfiskován už v roce 1945, Boskovice byly Mensdorffům zabaveny až v roce 1948

Rozsah archivních materiálů

Hospodářský dvůr a jízdná v Boskovicích

Archivní a ikonografické podklady

Stavebně historický průzkum (SHP) je důležitým podkladem pro rekonstrukci historického objektu. Jeho smyslem je komplexní poznání a dokumentace historického vývoje stavby a stanovení priorit při její obnově. Součástí SHP jsou i dějiny objektu a historická ikonografie, která zahrnuje dostupnou historickou mapovou, plánovou, obrazovou a fotografickou dokumentaci.

Hospodářský dvůr v Boskovicích byl v minulosti vždy součástí boskovického panství vytvářeného od poloviny 13. století významnými šlechtickými rody. Pro jakékoliv podnikání je důležitá stabilita a určitá kontinuita vývoje. Z tohoto pohledu bylo významné, že držba boskovického statku se příliš nestřídala. Nejvýraznější roli v jeho novověké historii hráli dva poslední majitelé, rody Dietrichsteinů a Mensdorf-Pouilly.

Hlavní zdroje poznání historie boskovického statku:

- Moravský zemský archiv

F 41 - Velkostatek Boskovice – zahrnuje období mezi léty 1636 – 1949; nejstarší časový úsek je v archiváliích doložen jen zlomkovitě, dobře zachycené je však období přibližně od 40. let 19. století do konfiskace majetku rodině Mensdorf-Pouilly. Součástí archiválií (a to převážně z poslední třetiny 19. století) jsou i dokumenty, respektive plány týkající se stavebních úprav, přestaveb a staveb na panství, zámku ale i hospodářských budov.

G 140 - Dietrichsteinové – genealogický fond se předmětné věci dotýká jen velmi okrajově. V rámci majetkových přesunů v první polovině 19. století, kdy knížecí i hraběcí –boskovická větev vymřela, byly archiválie vztahující se k boskovickému panství vyčleněné a předané novému majiteli, rodině Mensdorf-Pouilly. Význam však mají osobnosti, které výrazně formovali panství, např. hr. František Xaver Dietrichstein (1774 – 1850).

Genealogický fond rodiny Mensdorff – Pouilly, uložený v oblastním archivu v Plzni, není zpracován a proto ani veřejně přístupný. Hospodářské záležitosti v tomto fondu však nejsou, vše se nachází ve výše uvedeném fondu F 41.

- Doplnující informace vztahující se k boskovickému statku mohou být i v okresním archívu v Blansku

Historický ikonografický materiál

- Důležitým pramenem pro poznání jsou mapové podklady – tereziánský, josefský a stabilní katastr, vojenské mapování atd. (MZA, NA, archív KÚ)
- NPÚ Brno – má ve svém historickém archívu ikonografii převážně z 50. let 20. století, ale i z období první republiky.

Hana Hermanová

19.1. 2011

VIZUALIZACE ZÁMĚRU



Sávající stav – letecký pohled z východu



Vizualizace návrhu - pohled z východu



Sávající stav – letecký pohled z východu – detail



Vizualizace návrhu - pohled z východu- detail



Sávající stav – pohled ze západu



Vizualizace návrhu - pohled ze západu



Stávající stav - pohled z jihu



Vizualizace návrhu - pohled z jihu

ODŮVODNĚNÍ DRUHU ZÁSAHU

Prioritou záměru je citlivě očistit objekt od některých rušivých druhotně umístěných konstrukcí, dostavět objekt v souladu s hodnotami městského jádra a navázat koncepčně na podobné úpravy v jádru MPR Boskovice.

Největším objemovým rozšířením původního provozního schématu objektu je stavební zásah do krovu a doplnění tří arkádových ochozů v úrovni druhého nadzemního podlaží. Vestavba do krovu zvyšuje užitnou kapacitu objektu pouze směrem dovnitř do nádvoří. Hmotové řešení objektu zvenku je kompaktní a bez větších zásahů.

Objekt všemi svými navrhovanými úpravami respektuje hlavní panoramatické pohledy a objemové řešení okolí a to jak z Boskovického zámku tak ze vzdálenějších pohledů na město.

Projekt a jeho zpracování je založen na SHP zpracovatele Mgr. Číhalíka a archivní rešerši paní Hermanové, které momentálně probíhají – viz níže Rozsah archivních materiálů

V rovině zásahu do stavebních konstrukcí se až na drobné výjimky postupuje podle doporučení.

Stavební konstrukce

Stavebně – technický stav vykazuje charakteristiky typické pro tento druh památek. Poměrně vysoký stupeň celkové devastace vnitřních i vnějších povrchů, kamenických výrobků a nosných konstrukcí, vše narušeno povětrnostními vlivy, zanedbanou údržbou a nánosem novodobých nekultivovaných zásahů. Vlhké sklepy, přízemní části nepodsklepených částí ze smíšeného popř. cihelného zdiva výrazně narušené vlhkostí a s tím souvisejícími výkvěty solí. Zdivo místy vykazuje poruchy konstrukce až kritického stavu. Povrch i konstrukce vnitřních prostor často narušen pozdějšími nekultivovanými zásahy, přesto jsou prvky klasicistní štukové výzdoby na většině míst relativně dobře zachovány. Klenby barokního původu, několik záklenků s drobnými prasklinami. Dřevěné stropní konstrukce a krov je ve velmi špatném stavu, dá se předpokládat nutnost masivní náhrady novými prvky s maximální snahou po zachování původních štukových zrcadel. Konstrukce krovu místy napadena dřevokaznými škůdci. Nejhorší stav vykazuje krov nad severo-západní částí, který byl několikrát nekvalitně opravován. Fasády objektu jsou silně zdevastovány, přesto jejich stav dostatečně dokládá historickou podobu.

Z výše popsaného lze usuzovat, že špatným hospodařením v uplynulých 20-ti letech došlo k celkové devastaci historického památkově významného objektu a to až do takového stadia, kdy jeho celková rekonstrukce je jediným možným východiskem jak s touto stavbou nakládat, aby byla vůbec zachována. Pouze výjimečně jsou zachovalé fragmenty původních cenných architektonických a uměleckých detailů (erg na západní fasádě, architektonická výzdoba vnitřního nádvoří).

Krov

V Telči 25. 6. 2014 Ing. Jiří Bláha, Ph.D.

Přesná doba vzniku stavby není známá, nicméně čtyřkřídlý objekt hospodářského dvora v této lokalitě se pod označením „Dwur Knížecy“ objevuje už na vyobrazení města z roku 1728 (anonym, perokresba 620×320 mm, Archiv města Brna, fond V 3 Knihovna Mitrovského, 4).

Z předložených fotografií (Marek Fajman, 2014) je zřejmé, že krovy budov hospodářského dvora jsou hambalkové s rozvinutým podélným vázáním ležatými stolicemi dvou různých provedení, která se liší podobou podélného zavětrování a počtem vazných trámů. Hypoteticky starší varianta má vazné trámy ve všech vazbách a zavětrování tvořené zdvojenými ondřejskými kříži, což je řešení charakteristické především pro významné stavby ranějších fází baroku na Moravě (viz exkurs), oproti tomu hypoteticky mladší část má trámy pouze v plných příčných vazbách krovu a s krátkými a podélnými výměnami v prázdných vazbách. Podélné zavětrování krovu nad touto částí má odlišnou podobu s nepřekříženými dvojicemi šikmých vzpěr v každém poli. V tomto případě jde už o příklad plně vyvinuté barokní konstrukce s ležatou stolicí v provedení odpovídající vrcholné, resp. pozdní fázi vývoje tohoto konstrukčního typu.

Dochovaná velmi autentická podoba zastřešení objektu včetně rozměrných nakládacích vikýřů se sedlovými stříškami tvoří s tektonicky členěnými fasádami výjimečně zachovaný celek jednotného architektonického výrazu.

Tato konstrukce se dochovala v ucelené podobě pouze na části objektu. V krovu je několik fází úpravy v průběhu posledních 80let. Z archivu jsou doložené hlavní zásahy především v 30 letech a v 90 letech 20. století. První z nich byla na žádost ředitelství Velkostatku pana hraběte Alfonse Mensdorf Pouilliho „*ředitelství velkostatku boskovického v Boskovicích zamýšlí nad Hospodářskými budovami dvora velkostatku boskovického v Boskovicích sundati starou sešlou vazbu, provést vazbu novou z části, z části starou vazbu rekonstruovat! a ponechat v těch samých dimensích a profilu, rekonstruovat! stropy, provést! omítky těchto stropů, rekonstrukci a přestavbu štítů, komínů, dymníků, říms a veškerého zdíva, provést půdní dlažby, opravy kleneb atd. „.*

Zásah do střešní roviny hlavního objektu

Úprava a nové využití krovu je plánováno ve dvorním traktu na třech stranách objektu. Jedná se především o část, která byla upravena v 30 letech a v 90 letech 20. století. Konstrukce krovu je v těchto částech – severní, západní a jižní křídlo – doplněna o dodatečně vloženou středovou vaznici na sloupcích se vzpěrami. V části severo-východní je krov dokonce zcela nový. Severo-západní roh krovu je v havarijním stavu a bude nutné z velké části nahradit a doplnit původní konstrukce – viz fotodokumentace níže.

Využití prostor podkroví bude v souladu se stavebně – historickým průzkumem s maximální mírou prezentace dochovaných původních částí krovu. Nutná komunikační a technická zařízení sem budou umístěna zásadně bez kontaktu s historickými krovky. V rámci záměru a v průběhu realizace bude nutné posoudit celkový stav krovu panského Dvora v Boskovicích a identifikovat dřevokazné poškození krovu se zaměřením na lokalizaci poškozených míst, klasifikaci stupně poškození, určení rozsahu napadení houbami (mykologie) a hmyzem (entomologie), zakreslení zjištěných výsledků do kresebné dokumentace krovu. Na základě výsledků navrhnout postupy pro sanační opatření a předběžně stanovit výměru materiálu pro konstrukční sanaci. Dendrochronologické datování bude provádět ing. Kyncl.

Východní křídlo objektu obsahuje autentickou podobu dochované krovové konstrukce a na základě konzultací se zástupci památkové péče NPU Praha bylo doporučeno toto křídlo plně zachovat a prezentovat. Z těchto důvodů je v centrální části východního křídla navrženo odstranění druhotně vloženého stopu nad přízemím z 90. let 20st. Díky tomu vznikne sál otevřený do krovu, ve kterém je možné vhodně prezentovat původní dochované vazné konstrukce krovu. Navržený sál bude mít multifunkční charakter a bude určen pro společenské akce. Prosvětlení krovu je původními vikýři nově navrženým proskleným vrcholem sedlové střechy. Tato konstrukce je podobná prosvětlení které se v hojně míře používalo na památkách koncem 19st.

Fotografie současného stavu k-ce krovu



severo-západní roh – původní krov s dodatečným podepřením, uhnílá nárožní krokev



severo-východní část - krov z 80. let 20. stol.



Severní část – původní krov s dodatečným podepřením

Vodorovné nosné konstrukce

Stávající stropní konstrukce jsou tvořeny jednak nespalnými stropy z cihelných a kamenných kleneb, jednak polospalnými stropy z dřevěných trámů s podbitím a se záklopem. Na části půdorysu jsou železobetonové desky, které byly provedeny jako součást sanačních opatření z devadesátých let.

Stávající stropní konstrukce pod podkrovím z dřevěných trámů a bude vhodně doplněna dřevěnými a ocelovými nosníky, které zaručí únosnost pro využití krovu. Původní konstrukce bude v maximální míře zachována v rozsahu podle požadavků památkové péče.

Stropní konstrukce nad přízemím jsou tvořeny převážně cihelnými, popř. smíšenými klenbami různých tvarů – valené, křížové, neckovité, často prolomené lunetami. Předpokládá se, že klenby budou v plném rozsahu zachovány. Trhlinami porušené klenby budou opraveny vložením a vlepením vyztuží do drážek ve zdivu. Po vyztužení kleneb bude provedeno zainjektování trhlin.

Stávající klenby v chodbových traktech, které nebyly v průběhu sanace obetonovány, budou opatřeny železobetonovou skořepinou, která bude spřažena se stávajícím zdivem klenby.

Schodiště

Stávající schodiště zůstanou zachována. Nová schodišťová ramena jsou navržena celkem ve třech pozicích vždy ve středové části jižního, západního a severního křídla. Schodiště jsou umístěna většinou volně do prostoru a jsou uvažována železobetonová desková. V uložení nových schod. ramen bude řešeno akustické uložení, které omezí přenos vibrací do okolních konstrukcí.

PROSTOR NÁDVOŘÍ

Koncept přístupu k nádvoří

Nádvoří jako silný hlavní prostor pravidelného půdorysu podporujeme úpravou povrchu jako i umístěním nových objektů a organizováním dopravy v klidu v tomto prostoru.

Fasáda bez arkády má protějšek ve zrušeném prosklení fasády a v otevření „loubí“ do prostoru. Dvě strany s prosklenou arkádou jsou orientovány vůči sobě a vymezují tak prostor dvoru.

Dělí ho také svojí provozní polaritou na klidovou a „rušnou“ část. Klidová část má větší podíl vzrostlých stromů na méně slunné straně vhodné pro pobyty v horkých letních dnech. Rušná část je naopak orientována do lépe prosluněné části a doplněná možností použitý povrchu pro účely sálů a restaurace. Reprezentační část je vymezena symetrií fasády objektu jako i kvalitnějším zpracováním povrchu před vstupem.

Do středu dvora je umístěn objekt divadelního pódia detailněji v části *Divadelní pódium*.

Povrchy a nasákavost

Povrchy byly koncepčně vybrány tak aby zlepšili celkovou retenční schopnost dvora a podpořili tak jeho charakter. Záměrem není vybudování pseudonáměstí nýbrž zbudování povrchů v adekvátním designu podporujícím charakter prostředí i objektu dvora.

Reprezentační části jsou vyvedeny v dlážděném povrchu. Hlavní pojízdný pruh je v dlažbě zabraňující Rychlému pohybu prostorem. Vedlejší obslužné a pojízdné části jsou pak vyvedeny v zatravnující ekodlažbě. Střední část je pak tvořena mlatovým povrchem s límcem dlažby divadelního pódia.

Dopravní obsluha prostoru

Parkování v klidu je umístěno u severní fasády dvora. Dva módy užití určují charakter prostoru. V případě potřeby je možno využít až 19 parkovacích stání. Celý dvůr je obslužen okružním pásem zatravnující ekodlažby která váže na ostatní povrchy a umožňuje tak pohyb vozidel a jejich dočasné zastavení.

Doplňující itinerář

Lampy, lavičky, odpadkové koše a další itinerář určený pro osvětlení a zvuk je vyveden tak aby co nejví refleктоval danou koncepci a charakter nádvoří .

DIVADELNÍ PÓDIUM

Koncept přístupu k objektu pódia

Divadelní pódium je pojato jako mobilní prvek elementárně doplňující pravidelně vymezený prostor nádvoří, kruh a čtverec.

Objekt je vnímán jako multifunkční plocha/ prostor/ objekt v jednom. Objekt, který "je a není", tak aby v případě potřeby komplementárně působil na užití dvora případně přirozeně podporoval jeho užití.

Využití objektu

Využití objektu je dáno jeho polohovatelností a to tak, že:

poloha vysunuta otevřena

- objekt je možno využít i ve vnitřní části, např. jako prostor divadla, koncertu, recitálu, přednesu, občerstvení, krytý prostor pro umění, performance, tanec
- "stupně" jsou zde využity pro vstup do vnitřních prostor, případně pro sezení v případě akce, občerstvení
- střechu je možno využít jako fontánu, nebo ponechat povrch střechy

poloha nevysunuta

- objekt není možno využít ve vnitřní části
- "stupně" jsou zde zarovnány s polohou střechy, objekt je "skryt"/ zasunut
- střechu je možno využít jako fontánu, pódium, hrací plochu pro různé hry, kluziště nebo ponechat povrch střechy

poloha vysunuta uzavřena/ polouzavřena

- objekt je možno využít i ve vnitřní části, např. jako prostor divadla, koncertu, recitálu, přednesu, občerstvení, krytý prostor pro umění, performance, tanec, backstage
- "stupně" jsou zde využity pro vstup do vnitřních prostor, případně pro sezení v případě akce, možno z obou stran
- střechu je možno využít jako fontánu, pódium, hrací plochu pro různé hry, kluziště nebo ponechat povrch střechy

Technické řešení

Pro potřeby zajištění mobility jsou převzaty řešení pro divadelní pódia a techniku. Zabezpečení pro bruslení a vodní atrakci je docíleno použitím techniky pro kluziště a vodních ploch. Případně tzv. suchým kluzištěm zabezpečeným deskami pro pojezd bruslí.

ÚDAJE O SOULADU ZÁMĚRU S ÚPD

Návrh se řídí platným ÚP města Boskovice, předpokládá se přejetí vyšších ÚPD v tomto dokumentu.

Pozemek parc.č. 1228/1 v k.ú. Boskovice je v části, která je zastavěna budovou, označen jako *plocha pro občanské vybavení*, částečně vymezená funkčním typem „Ok“ – ***plochy pro kulturní zařízení*** a částečně „Od“ – ***plochy pro distribuci, stravování, ubytování, služby***. Na zbytku pozemku tedy nádvoří - se jedná o plochu s označením *plocha pro veřejnou zeleň a veřejná prostranství*, vymezená funkčním typem „Zp“ – ***parky a veřejná zeleň***.

Pozemek parc.č. 1222 v k.ú. Boskovice je vyznačen jako součást ploch *místní komunikace obslužné*.

Pro výše uvedené funkční typy platí následující regulativy:

plochy pro občanské vybavení „O“

- *obvyklé a přípustné* využití území je pro zdravotnické areály, vzdělávací a kulturní areály, areály pro sociální péči poskytující služby městského a nadměstského dosahu a maloobchodní a stravovací zařízení.
- *podmínečně přípustné* je bydlení, sport, popř. nezbytné technické vybavení, maloobchodní zařízení do 1300m² prodejní plochy ve vícepodlažním objektu odpovídajícím charakteru území současně se zajištěním parkování v objektu.
- *nepřípustné* jsou veškeré činnosti, děje a zařízení, které nadměrně narušují prostředí nebo takové důsledky vyvolávají druhotně, včetně činností a zařízení chovatelských a pěstitelských, které buď jednotlivě nebo v souhrnu překračují stupeň zátěže pro tuto zónu.
- *prostorové regulace* – ve stabilizovaných zónách občanského vybavení je nutno při dostavbách nebo rekonstrukcích respektovat charakter zástavby (hmotovou strukturu, výškovou hladinu, způsob zastřešení), výška max. 3 nadzemní podlaží + podkroví, sedlová nebo valbová střecha, v rozvojových lokalitách je nutno prostorové regulace pro nová zařízení občanské vybavenosti stanovit v podrobnější ÚPD.

Viz vyjádření čj. DMBO 3488/2011/STAV/Chm. ze dne 21.2.2011

Seznam dokumentace

- Technická zpráva
- Architektonická Studie - Výkaz ploch
- Vizualizace návrhu
- Prezentace návrhu
- Dokladová část

Seznam výkresu

0.00 Širší vztahy 1:5 000

0.stav a bourání

0.01	Situace	1:500
0.02	Půdorys 1.P.P.	1:200
0.03	Půdorys 1.N.P.	1:200
0.04	Půdorys 2.N.P. – podkrovní	1:200
0.05	Pohled střecha	1:200
0.06	Pohledy	1:200
0.07	Řezopohledy	1:200

1.návrh

1.01	Situace	1:500
1.02	Půdorys 1.P.P.	1:200
1.03	Půdorys 1.N.P.	1:200
1.04	Půdorys 2.N.P.	1:200
1.05	Půdorys 3.N.P. – podkroví	1:200
1.06	Pohled střecha	1:200
1.07	Pohledy	1:200
1.08	Řezopohledy	1:200
1.09	Divadelní pódium	1:200
1.10	Prostor nádvoří	1:200